



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Центр детского и юношеского творчества «Бибирево»

127349, г. Москва, ул. Лескова, д. 7  
тел.: (499) 909-50-48, (499) 909-09-18  
ОКПО 43299788, ОГРН 1037739577039  
ИНН/КПП 7715106872/771501001

e-mail: [bibirevo@edu.mos.ru](mailto:bibirevo@edu.mos.ru)  
сайт: [www.bibirevo.mskobr.ru](http://www.bibirevo.mskobr.ru)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево»



А.И. Моргунов

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении X Открытого фестиваля  
художественного и научно-технического творчества  
«Я + мои Друзья»



г. Москва  
2024

## 1. Общие положения

1.1. X Открытый фестиваль художественного и научно-технического творчества «Я + мои Друзья» (далее – Фестиваль) проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Москвы ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево».

1.2. Настоящее Положение определяет цель, задачи, сроки и порядок проведения Фестиваля.

## 2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель - создание в городе Москве доступного инклюзивного пространства для раскрытия творческого и социального потенциала детей и взрослых с разными возможностями здоровья.

2.2. Задачи:

- обеспечение равных возможностей для реализации творческих способностей всех участников проекта, независимо от возраста, особенностей здоровья, социального статуса, национальной принадлежности;
- интеграция детей и взрослых с особыми образовательными потребностями в среду здоровых сверстников;
- организация мероприятий Фестиваля при активном участии ведущих деятелей науки, культуры, спорта, искусства, представителей СМИ и др.;
- демонстрация опыта работы с инклюзивными практиками и построение открытого пространства с учётом возможностей детей и взрослых с особыми образовательными и социально-творческими потребностями.

## 3. Сроки проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с **01 сентября 2024 года по 31 августа 2025 года** в соответствии с Планом проведения Фестиваля (Приложение 1).

## 4. Организаторы

4.1. Организатор Фестиваля: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево» (далее – Организатор).

## 5. Участники Фестиваля

5.1. К участию в мероприятиях Фестиваля допускаются обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, в возрасте от 5 лет до 21 года, а также родители и педагоги.

## **6. Организация и руководство**

### **6.1. Организатор:**

- проводит необходимую организационную работу для реализации Фестиваля;
- формирует состав жюри из числа значимых деятелей в области образования, культуры, науки, спорта, СМИ и др., а также педагогов дополнительного образования, реализующих образовательную деятельность по художественной, научно-технической, социально-педагогической, физкультурно-спортивной направленностям;
- организует привлечение партнёров;
- обеспечивает обратную связь с участниками Фестиваля;
- организует информационную поддержку Фестиваля.

### **6.2. Организатор имеет право:**

- размещать работы участников на странице сайта Организатора и сайта Фестиваля;
- предоставлять конкурсные работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри;
- использовать фото участников Фестиваля, их творческих работ в любых печатных и электронных СМИ, книжных и других изданиях для информирования общественности о проведении Фестиваля и его итогах, а также для популяризации идей Фестиваля;
- использовать фото участников Фестиваля, их творческих работ для подготовки фотоальбомов, каталогов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей Фестиваль и являющейся неотъемлемой частью его проведения;
- использовать видеозапись, фото творческих работ участников для проведения мероприятий, посвящённых популяризации Фестиваля.

## **7. Порядок проведения Фестиваля**

7.1. В рамках Фестиваля реализуются следующие мероприятия:

7.1.1. Конкурсные туры Фестиваля реализуются по номинациям, условия участия и критерии оценки в Приложении 2.

Участники конкурсных туров заполняют заявку на сайте Фестиваля: <https://яплюсмоидрузья.рф/>, к которой прикрепляют ссылку на конкурсную работу. Если ссылка не открывается, конкурсная работа не оценивается. Фото и видео работ не должны удаляться на протяжении всего периода проведения Фестиваля.

В работе Жюри конкурсных туров принимают участие сотрудники Организатора, высококвалифицированные специалисты в сферах спорта, науки, искусства, культуры, общественные деятели, представители СМИ и др.

7.1.2. Онлайн-концерты и выставки лауреатов Фестиваля проводятся перед голосованием зрителей за приз зрительских симпатий и направлены на знакомство с конкурсными работами лауреатов Фестиваля, позиционирование инклюзивных идей Фестиваля и высокого уровня мастерства участников;

мотивацию участников к повышению уровня конкурсных работ; создание площадки для творческой реализации конкурсантов с различными возможностями здоровья.

7.1.3. Онлайн-голосование за работы лауреатов Фестиваля на приз зрительских симпатий проводится с целью вовлечения широкой общественности в активно-творческую деятельность, поддержку конкурсантов, содержательное проведение досуга.

7.2. В заявках, поданных на Фестиваль помимо ссылок на конкурсную работу, указываются:

- для индивидуальных конкурсных работ - ФИО, год рождения, образовательная организация, в которой обучается участник (школа/гимназия и тд); административный округ; название коллектива (при наличии); образовательная организация, представляющая конкурсную работу участника (УДО, школа, гимназия и тд.); ФИО педагога/руководителя участника; название конкурсной работы, контакты руководителя;

- для групповых конкурсных работ - название коллектива; образовательная организация, представляющая коллектив; количество человек; ФИО, год рождения, образовательная организация участника (школа, гимназия и тд.) – для каждого участника коллектива; административный округ; ФИО педагога/руководителя участника название конкурсной работы, контакты руководителя.

## **8. Гала-концерт и выставка работ лауреатов Фестиваля**

8.1. Гала-концерт и выставка работ Фестиваля проводится в мае 2025 года с целью подведения итогов, позиционирования высокого уровня мастерства участников, обмена опытом, а также предоставления площадки для реализации и поощрения участников Фестиваля с разными образовательными, социально-творческими потребностями и возможностями здоровья.

## **9. Подведение итогов Фестиваля, награждение победителей и призеров**

9.1. Жюри оценивает конкурсные работы участников и определяет звания участников, дипломантов, лауреатов.

9.2. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

9.3. Гала-концерт и итоговая выставка Фестиваля формируются из конкурсных работ лауреатов Фестиваля по решению Жюри.

9.4. Официальные результаты Фестиваля публикуются на странице сайта Организатора и на сайте Фестиваля.

9.5. Электронные дипломы участников размещаются на сайте Фестиваля в личном кабинете конкурсантов не позднее 31.08.2025.

9.6. Оргкомитет Фестиваля имеет право учреждать новые номинации и вручать специальные призы независимо от полученных участниками званий.

Приложение 1 к Положению о проведении X Открытого фестиваля художественного и научно-технического творчества «Я + мои Друзья»

### **План проведения Фестиваля**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование конкурсных мероприятий</b>	<b>Сроки проведения</b>
<b>1</b>	Конкурсные туры для участников по всем номинациям	Ноябрь 2024 г. - май 2025 г.
<b>2</b>	Онлайн-концерты и выставки лауреатов Фестиваля	Март 2025 г. - май 2025 г.
<b>3</b>	Онлайн-голосование за лауреатов Фестиваля на приз зрительских симпатий	Март 2025 г. - август 2025 г.
<b>4</b>	Гала-концерт лауреатов Фестиваля (очно)	Май 2025 г.

## Номинации Фестиваля. Условия участия. Критерии оценки

### 1. Номинация «На крыльях песни»

Академический вокал. Эстрадный вокал. Народный вокал. Авторская песня

#### Условия участия:

- возраст участников: 5+;
- не более 2 номеров от одного участника;
- не более 2 номеров от одной возрастной группы;
- участники в заявке должны указать ссылку на видеозапись сольного или группового исполнения. Хронометраж – до 5 минут;
- очно/заочно.

#### Критериями оценки являются:

- вокальные навыки, техника исполнения, музыкальность;
- интонационные навыки, культура звука, понимание стиля;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность;
- выразительность, сценический костюм приветствуется (соответствие внешнего вида конкурсанта/конкурсантов исполняемому произведению);
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- качественный репертуар и соответствие его возрасту исполнителя/исполнителей;
- пластическая выразительность приветствуется.

**Прием заявок с 01.11.2024 по 16.12.2024.**

### 2. Номинация «Живое слово»

Поэзия. Проза. Авторские произведения (поэзия, проза)

#### Условия участия:

- возраст участников: 5+;
- не более 2 номеров от одного участника;
- не более 2 номеров от одной возрастной группы/коллектива;
- хронометраж для сольных чтецких выступлений - не более 2 минут;
- хронометраж для чтецких композиций - не более 5 минут.

#### Критериями оценки являются:

- соответствие выбранного произведения возрастной категории исполнителя;
- актуальность и художественная ценность произведения;
- понимание произведения исполнителем/ями;
- артистичность;
- сценическая речь;

- взаимодействие между участниками в ансамбле (для литературных композиций).

**Прием заявок с 01.11.2024 по 16.12.2024.**

### **3. Номинация «Серебряные струны»**

Струнно-смычковые инструменты. Ударные инструменты. Струнные инструменты. Клавишные инструменты. Духовые инструменты. Смешанные ансамбли

#### **Условия участия:**

- возраст участников: 5+;
- не более 2 номеров от одного участника;
- не более 2 номеров от одной возрастной группы/коллектива;
- очно/заочно;
- хронометраж – до 4 минут.

#### **Критериями оценки являются:**

- культура звука, понимание стиля;
- техника исполнения;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- ансамблевый строй;
- соответствие исполняемого произведения возрастной категории и имеющимся исполнительским навыкам;
- сценический вид;
- артистичность.

**Прием заявок с 01.11.2024 по 16.12.2024.**

### **4. Номинация «Парад-алле!»**

Оригинальные номера по всем направлениям циркового искусства

#### **Условия участия:**

- не более 2 номеров от одного участника;
- не более 2 номеров от одной возрастной группы/коллектива;
- очно/заочно;
- общая продолжительность видео номера - до 5 минут.

#### **Критериями оценки являются:**

- техника исполнения;
- оригинальность образа, артистизм;
- художественность номера;
- сложность трюкового репертуара;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, стилистика грима);
- соответствие музыкального материала и хореографического мастерства;
- соответствие возрастной категории.

**Прием заявок с 01.11.2024 по 16.12.2024.**

## **5. Номинация «В мире граций»**

Эстрадная хореография. Народная хореография. Классический танец.

Спортивный балльный танец. Сюжетно-ролевой танец

### **Условия участия:**

- Возраст участников: 5+
- не более 2 номеров от одного участника;
- не более 2 номеров от одной возрастной группы/коллектива;
- общая продолжительность видео номера - до 4 минут.

### **Критериями оценки являются:**

- содержание программы и исполнительское мастерство;
- оригинальность постановки;
- рисунок танца и техника исполнения;
- сценическая культура и выразительность;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- соответствие репертуара возрастным особенностям;
- композиционное построение;
- музыкальное оформление;
- сценический образ;
- воплощение интересных идей средствами хореографии.

**Прием заявок с 01.11.2024 по 16.12.2024.**

## **6. Номинация «Я вижу мир»**

Графические или живописные работы, выполненные в любой технике

### **Условия участия:**

- возраст участников: 5+;
- от каждого участника/группы не более 2 работ;

### **Критериями оценки являются:**

- творческая индивидуальность;
- мастерство и качество исполнения;
- цветовое решение и колорит;
- композиция;
- оригинальность замысла;
- соответствие теме;
- соответствие возрасту.

**Прием заявок с 15.11.2024 по 30.12.2024.**

## **7. Номинация «В хрустальном объективе»**

Цифровое фото. Видеоролик

### **Цифровое фото**

#### **Условия участия:**

- возраст участников: 7+;
- заочно;
- рекомендуемый размер — 1024x768 пикселей;
- допускается обработка работ в фоторедакторе с целью улучшения кадрирования, цвета, контраста, четкости;
- организатор может в любой момент запросить подтверждение авторства любой участвующей в Конкурсе фотографии без объяснений причин;



- доказательством авторства может служить: исходное изображение, скопированное непосредственно из фотокамеры без обработки для проверки Exif; фрагмент исходного изображения в разрешении 100% относительно разрешения исходного кадра без обработки;

- допускается создание коллажа, но обязательно из авторских фотофрагментов.

Не допускается:

- более 2-х фотографий одного автора;  
- в формате, не соответствующем правилам конкурса;  
- использование логотипов и адресов сторонних ресурсов, с датой, копирайтом и различными надписями.

### **Видеоролик**

#### **Условия участия:**

- хронометраж – до 3 минут;  
- не более 2 работ от одного участника/группы участников;  
- формат: HD 1920x1080;  
- можно представлять, как авторское и смонтированное видео, так и графический анимационный ролик.

#### **Критериями оценки являются:**

- идея и ее воплощение;  
- умение работать с композицией;  
- художественная ценность снимка, эмоциональность;  
- баланс объектов в сюжете и кадре. Если за кадром диктор читает текст, то голос должен быть разборчив, не тихий, музыка и другие шумы не должны его перебивать.

**Прием заявок с 15.11.2024 по 30.12.2024.**

## **8. Номинация «В гостях у Мельпомены»**

Музыкальный театр. Драматический театр. Кукольный театр

#### **Условия участия:**

- возраст участников: 5+;  
- общая продолжительность видео - до 8 минут (один фрагмент или нарезка нескольких фрагментов из спектакля, театрализованного мероприятия)  
- заочно.

#### **Критериями оценки являются:**

- актерское исполнение (артистичность, сценическая речь, сценическое движение);  
- культура речи;  
- режиссерское решение;  
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;  
- творческий ансамбль;  
- оформление постановки: декорация, костюмы, музыка;  
- чистота вокального и слаженность хореографического исполнения (музыкальный театр).

**Прием заявок с 15.11.2024 по 30.12.2024.**

## 9. Номинация «Город будущего» Робототехника

### Условия участия:

- возраст участников: 7+;
- не более 2 работ от одного участника/группы участников;
- проекты на базе готовых конструкторов (в работе преобладает использование готовых деталей и узлов Mindstorms и других конструкторов);
- кастомные проекты (большая часть деталей не является частью конструктора, а приобретена отдельно или изготовлена самостоятельно);
- не более трёх работ от одного участника или коллектива;
- заочно;
- общая продолжительность видео - до 3 минут.

### Критериями оценки являются:

- идея и ее воплощение;
- техническая сложность;
- оригинальность;
- практическая ценность;
- новизна и оригинальность.

**Прием заявок с 02.12.2024 по 16.01.2025.**

## 10. Номинация «МедиаПерспектива» Журналистика

Возраст участников: 11+

От каждого участника/команды принимается не более 2 конкурсных работ.

### Печатные СМИ:

- все виды заметок, отчёт, репортаж, интервью, рецензия, корреспонденция, комментарий статья, письмо фельетон, эссе;
- материалы в формате \*.PDF, \*.JPG, \*.ZIP, \*.RAR загружаются в интернет, ссылка на работу указывается в заявке;
- формат названия файла: название конкурсного проекта\_ ФИО участника и/или название команды\_номер или название образовательной организации;
- работы, которые не отвечают техническим требованиям, не оцениваются.

### Критерии оценки работ:

- актуальность проекта для целевой аудитории;
- доступность изложения и грамотность;
- наличие общей концепции;
- качество дизайна и фотографий.

### Телепроект:

- информационные школьные телепрограммы, телесюжеты, тематические программы;
- хронометраж – до 3 минут;
- формат названия файла: название конкурсного проекта\_ ФИО участника и/или название команды\_номер или название образовательной организации;

- телепроекты для участия в Конкурсе загружаются в интернет на один из видеохостингов (video.yandex.ru, vimeo и др.), ссылка на конкурсную работу указывается в заявке;

- работы, которые не отвечают техническим требованиям не оцениваются.

#### **Критерии оценки работ:**

- актуальность для целевой аудитории;
- наличие общей концепции;
- качество монтажа;
- качество звука;
- качество операторской работы;
- качество работы в кадре.

#### **Радиопроект:**

- радиосообщение, радиоотчет, радиообзоры печати, радиоинтервью, радиорепортаж, информационная корреспонденция, радиорецензия, радиорассказ, радиодискуссия, подкасты;

- хронометраж - до 3 минут;

- формат названия файла: название конкурсного проекта\_ ФИО участника и/или название команды\_номер или название образовательной организации;

- радиопроект для участия в Конкурсе загружаются в интернет на один из хостингов (soundcloud.com, boom3.com/ru, video.yandex.ru и др.), ссылка на файл указывается в заявке.

#### **Критерии оценки работ:**

- актуальность для целевой аудитории (для кого или о ком этот материал).

- наличие общей концепции;
- качество монтажа звука;
- качество дикторской/репортерской работы;
- качество работы с звуковым сопровождением.

#### **Фотопроект:**

- новостная фотография, фотоиллюстрация, фоторепортаж, фотоочерк, фотопортрет, фотопейзаж, серии лайфстайл фотографии;

- формат названия файла: название конкурсного проекта\_ ФИО участника и/или название команды\_номер или название образовательной организации;

- не принимаются фотографии, подвергшиеся обработке;

- проекты загружаются на один из файлообменных ресурсов в интернете.

#### **Критерии оценки работ:**

- наличие авторской концепции;
- качество фотографии (ракурс, композиция, экспозиция и так далее);
- соответствие фотографий заявленной теме;
- оригинальность, выразительность.

#### **Школьное интернет-Медиа:**

Школьные интернет-СМИ (сайты школьных информационных Медиа, сайты тематических школьных Медиа).

### **Критерии оценки работ:**

- актуальность и привлекательность для целевой аудитории;
- наличие редакционной концепции;
- грамотность, содержательность, корректность материалов;
- качество дизайна и фотографий;
- соответствие тематического содержания интересам школьников.

**Прием заявок с 02.12.2024 по 16.01.2025.**

## **11. Номинация «Золотые руки»**

Стендовое моделирование. Военно-историческая миниатюра

### **Условия участия:**

- возраст участников: 7+;
- стендовый моделизм - масштабные пластиковые модели-копии техники и военно-историческая миниатюра;
- участие предусмотрено как индивидуальное, так и командное (не более 5 человек в команде);
- в каждой возрастной категории от одного участника принимается не более 3-х работ. Клубы могут предоставлять работы своих участников исходя из указанной квоты. Исключение предоставляется художникам-миниатюристам, представляющим на конкурс одиночную военно-историческую миниатюру;
- к участию допускаются только работы, относящиеся непосредственно к стендовому моделизму и миниатюре (военно-исторической), соблюдающие основные принципы этих видов творчества: масштабность и историческое соответствие (последнее требование не относится к моделям и миниатюрам фантастической и фэнтезийной тематики, которые участвуют в своих номинациях);
- если работа попадает под размещение в нескольких номинациях, то участник сам решает, в какую номинацию определять свою работу;
- в одной номинации один участник может занять только одно призовое место. Если участник выставляет в одной номинации более 1 (одной) модели и эти модели по результатам судейства набирают максимальное количество баллов, при выявлении победившей модели и подсчете баллов учитывается та модель, которая набрала максимальное количество баллов.

### **Требования к фотографиям моделей:**

- 3 – 5 фотографий работы в формате JPG;
- работа должна быть отснята с разных ракурсов;
- фотографии должны быть четкими и сняты с хорошей свето- и цветопередачей;
- фотографии не должны быть отредактированы в фоторедакторах.

**Конкурс проводится по следующим возрастным группам и номинациям:**

### **А (7-10 лет)**

- A1. Авиация в масштабе 1:72 и менее
- A2. Авиация в масштабе 1:48 и крупнее
- A3. Техника в масштабе 1:100
- A4. Бронетехника в масштабе 1:72
- A5. Бронетехника в масштабе 1:48

- A6. Бронетехника в масштабе 1:35
- A7. Автомобили в масштабе 1:43 и менее
- A8. Автомобили в масштабе 1:35
- A9. Автомобили в масштабе 1:24
- A10. Миниатюры
- A11. Флот – все масштабы
- A12. Виньетки и диорамы
- A13. Фантастика и космос

**В (11-14 лет)**

- V1. Авиация в масштабе 1:72 и менее
- V2. Авиация в масштабе 1:48 и крупнее
- V3. Бронетехника в масштабе 1:100
- V4. Бронетехника в масштабе 1:72
- V5. Бронетехника в масштабе 1:48
- V6. Бронетехника в масштабе 1:35
- V7. Автомобили в масштабе 1:43 и менее
- V8. Автомобили в масштабе 1:35
- V9. Автомобили в масштабе 1:24
- V10. Миниатюры
- V11. Флот – все масштабы
- V12. Виньетки и диорамы
- V13. Фантастика и космос

**С (15-18 лет)**

- S1. Бронетанковая техника 1:35 до 1945 года
- S2. Бронетанковая техника 1:35 после 1945 года
- S3. Бронетанковая техника 1:48
- S4. Бронетанковая техника 1:72 до 1945 года
- S5. Бронетанковая техника 1:72 после 1945 года
- S6. Легковые автомобили в масштабе 1:35 и меньше
- S7. Грузовые автомобили и тягачи - все масштабы
- S8. Инженерная и строительная техника - все масштабы
- S9. Артиллерия. Все масштабы
- S10. Диорамы и виньетки - все масштабы
- S11. Одномоторные винтовые монопланы - все масштабы
- S12. Многомоторные винтовые монопланы – все масштабы
- S13. Реактивные самолеты – все масштабы
- S14. Авиация в масштабе 1:144
- S15. Гражданская авиация. Все масштабы
- S16. Вертолеты. Все масштабы
- S17. Флот - все масштабы
- S18. ВИМ - все масштабы
- S19. Миниатюры фантастика – все масштабы
- S20. Техника фантастика и фэнтези
- S21. Техника в масштабе 1:100
- S22. Космос

**D (19 лет и старше)**

- D1. Бронетанковая техника 1:35 до 1945 года

- D2. Бронетанковая техника 1:35 после 1945 года
- D3. Техника в масштабе 1:48
- D4. Бронетанковая техника 1:72 до 1945 года
- D5. Бронетанковая техника 1:72 после 1945 года
- D6. Легковые автомобили в масштабе 1:35 и меньше
- D7. Грузовые автомобили и тягачи – все масштабы
- D8. Инженерная и строительная техника - все масштабы
- D9. Артиллерия и ЗРК – все масштабы
- D10. Одномоторные винтовые монопланы – все масштабы
- D11. Многомоторные винтовые монопланы – все масштабы
- D12. Реактивные самолеты – все масштабы
- D13. Диорамы и виньетки - все масштабы
- D14. Авиация в масштабе 1:144
- D15. Гражданская авиация - все масштабы
- D16. Вертолеты - все масштабы
- D17. Флот - все масштабы
- D18. ВИМ – все масштабы
- D19. Миниатюры фантастика – все масштабы
- D20. Техника фантастика и фэнтези
- D21. Техника в масштабе 1:100
- D22. Космос

**Критерии оценки:**

- качество сборки;
- качество покраски;
- дополнительная детализировка, конверсия (доработка и переделка);
- общее впечатление от работы.

**Прием заявок с 16.12.2024 по 30.01.2025.**

## **12. Номинация «Модные сезоны»**

Театр моды.

**Условия участия:**

- возраст участников: 7+
- участники в заявке должны указать ссылку на видеозапись показа коллекции от 5 моделей;
- от каждого театра не более 2 коллекций в каждой возрастной категории;
- хронометраж – до 5 минут.

**Критериями оценки являются:**

- синхронность, темп, ритм;
- общий стиль коллекции;
- подбор аксессуаров, макияжа и причесок, в соответствии с общим стилем коллекции;
- соответствие музыкального сопровождения стилю коллекции;
- подача и сложность комбинаций;
- соответствие коллекции возрасту;
- пластическая выразительность приветствуется.

**Прием заявок с 16.12.2024 по 30.01.2025.**